

KLEMT



G 100

Der Kassetten-Verstärker G 100 von Klemt ist eine Modellvariante vom Instrumental-Verstärker S 100. Der Unterschied besteht darin, dass in beim G 100 die Präsenzregelung mit einem fünf stufigen Präsenzfilter erweitert wurde, womit für den Gitarristen besondere Klangvarianten möglich sind.

Für die Komplettierung mit dem G 100 stehen verschiedene Boxen aus dem Echolette-Programm zur Verfügung.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 150, 220, 240, 250 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	125 VA bei Standby-Betrieb 250 VA bei Vollaussteuerung
Röhrenbestückung:	1 x ECC 82, 2 x ECC 808, 4 x EL 34
Transistoren:	2 x DW 5668 (BC 113), 2 x BC 114
Dioden:	4 x BO 680 (BY 127)
Gleichrichter:	1 x E 60 C 45
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker mit Transistoren Pegelverstärker, Vibratogenerator, Treiber- und Phasenumkehrstufe und Gegentakt B-Endstufe mit Röhren
Ausgangsleistung:	Sinus: 75 Watt Leistungsspitze: 100 Watt
Klirrfaktor:	2,5 % bei 1000 Hz und Nennleistung
Frequenzumfang:	40 Hz 20 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	BASSGITARRE 1: 5 - 50 mV an 20 k Ω BASSGITARRE 2: 100 mV - 1 V an 1 k Ω (für Orgel) GITARRE 1 und 2: wie bei BASSGITARRE
Klangkorrektur je Eingang getrennt:	Treble: \pm 10 dB bei 6 kHz Bass : \pm 10 dB bei 100 Hz
Brillant (presence):	Im Summenkanal regelbar + 15 dB und in 5 Festfrequenzen umschaltbar: 2 kHz bis 8 kHz
Fernschaltung:	Mit einem angeschlossenen Wah-Wah-Pedal kann die Präsenzfrequenz stufenlos verändert werden
Vibrato:	auf den beiden Eingang GITARRE wirkend Frequenz: ca. 3 Hz bis 10 Hz Modulation: 0% bis 70%
Signal-Störspannungsabstand:	> 60 dB bei Nennausgangsleistung
Lautsprecherausgänge:	1 Klinkenbuchse, wahlweise umschaltbar 20 Ω oder 5 Ω
Sicherungen:	Netz: 110 - 120 V = 3,2 A T Netz: 220 - 230 V = 1,6 A T Anode : 1 x 630 mA T
Kontrollanzeigen:	1 x 10 V / 0,2 A (Netz ein) 1 x 220 V (Lastbetrieb ein und bei Vibrato blinkend) 1 x 48 V / 0,02 A (Vibrato)
Funktions-Drehesalter:	Für Netz ein-aus und für Bereitschaft ein-aus
Gehäuseausführung:	Kassettenbauweise im kunslederüberzogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken und goldfarbener Frontblende
Abmessungen:	510 x 300 x 190 mm (B x T x H)
Gewicht:	12,5 kg
Produktion:	1967 - 1968

Der G 100 wird ab 1969 auch noch als baugleicher Verstärker als **MUSTANG 100** bis 1973 produziert.