



## ORGACORD / DUOCORD



### Die perfekte Orgel-Anlage für den Profi

Diese Kombination wurde speziell für die leistungsstarke Wiedergabe von elektronischen Orgeln entwickelt. Der ORGACORD ist volltransistorisiert und verfügt über einen einkanaligen Eingangsverstärker und eine 40 Watt-Quasi-Komplementärendstufe.

Für noch mehr Power kann die DUOCORD-Aktivbox an den ORGACORD angeschlossen werden.

Der DUOCORD verfügt über eine 40 Watt- Endstufe mit 0 dB-Steuereingang.

Am ORGACORD können Instrumente mit unterschiedlichen Ausgangsspannungen für eine verzerrungsfreie Wiedergabe angeschlossen werden. Zur optimalen Klangeinstellung ist je ein Regler für die Höhen und Tiefen vorhanden. Zusätzlich ist auch noch eine sehr klangwirksame Präsenzschialtung vorhanden, mit der drei verschiedene Frequenzen im Mitteltonbereich über Tastenschalter aktiviert werden können und auch eine stufenlose Regelung der Präsenzstärke möglich ist.

An den ORGACORD können auch noch weitere externe Geräte angeschlossen werden.

So kann z.B. auch eine passive Lesli-Box (ohne eignen Verstärker) mit dem ORGACORD betrieben werden.

Natürlich ist wie bei allen Dynacord-Verstärkern eine Anschlussbuchse für ein Echo/Nachhallgerät vorhanden.

Für die Ansteuerung der DUOCORD oder einer anderen Endstufe steht ein entsprechendes Steuer-Ausgangssignal zur Verfügung.

Beide Boxen sind jeweils zwei 12"- Spezial-Breitbandlautsprecher eingebaut mit denen eine hervorragende Klangqualität und druckvolle Wiedergabe erreicht wird.

Die verwendeten Transistorendstufen sind natürlich kurzschlussfest und verfügen zusätzlich noch über eine elektronischen Überlastschutz.

Die Elektronik ist in stabilen mit schwarzen Kunstleder bezogenen Holzgehäusen untergebracht.

Der ORGACORD verfügt noch über vier abnehmbare Laufräder.

## Technische Daten:

### ORGACORD

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 120 VA
Röhren:	1 x EM 84 (Aussteuerungsanzeige)
Transistoren:	14 Si-Transistoren
Gleichrichter:	10 Si-Dioden und Gleichrichter
Ausgangsleistung:	Sprechleistung: 40 Watt Dauerleistung Leistungsspitze: 60 Watt
Klirrfaktor:	< 1,5 % bei 1000 Hz
Brummabstand:	60 dB bei vollaufgeregelten Eingangs- und Klangreglern
Frequenzumfang:	30 Hz ..... 20 kHz $\pm$ 1 dB
Klangkorrektur:	Treble: + 10 dB bis - 25 dB bei 10 kHz Bass: + 10 dB bis - 12 dB bei 60 Hz
Präsenzfilter:	Taste 1: + 10 dB bei 2,4 kHz *) Taste 2: + 10 dB bei 3,6 kHz *) Taste 1 + 2: + 10 dB bei 1,5 kHz *)
Eingänge:	3, entkoppelt und parallel geschaltet
Eingangsempfindlichkeit:	Eingang 1: Klinke: ca. 20 mV an 40 k $\Omega$ Eingang 2: DIN: wie Eingang 1 Eingang 3: Klinke: ca. 300 mV an 500 k $\Omega$
Ausgänge:	Lautsprecher intern: 2 x Breitbandsystem 12" 2. Lautsprecher: 4 ... 8 $\Omega$ für passive Lesli-Box Echo-Koppelbuchse: echo-send: 30 mV an 100 k $\Omega$ echo-return: 1 V an 30 k $\Omega$ Steuerausgang: 775 mV an 5 k $\Omega$
Gehäuseausführung:	Holzgehäuse mit schwarzem Kunstlederbezug und verchromten Stoßecken, 2 seitlich eingelassene Tragegriffe, 4 Laufrollen
Abmessungen:	660 x 820 x 300 mm ( B x H x T )
Gewicht:	ca. 33 kg

\*) dabei beide Klangregler in mechanischer Mittelstellung (liniar)

### DUOCORD

wie ORGACORD, jedoch nur mit Endstufe ausgestattet

Eingänge:	2 x 775 mV an 5 k $\Omega$ parallel mit Pegelsteller
Herstellung beider Komponenten:	1969 - 1970