

## DRS 78



Das neue DRS 78 ist das erste digitale Echo/Nachhallgerät welches Delay- und Echoeffekte erzeugen, sowie natürlich klingenden Nachhall in Studio-Qualität auf der Bühne erzeugen kann.

Das Gerät arbeitet vollkommen elektronisch und verschleißfrei ohne mechanisch bewegte Teile. In diesem Gerät werden auch nicht die bisher eingesetzten analogen Eimerkettenspeicher verwendet, hier erfolgt die gesamte Signalverarbeitung nur noch voll digital.

Das Eingangssignal wird in 12-Bit-Datenwörter umgewandelt und dann in einen 1 MB-Speicher eingelesen. Ein ultraschnell arbeitender Microprozessor-Rechner verrechnet die Signale in geeigneter Weise. Die Störabstände entsprechen den Studionormen.

Am linken und rechten Ausgang stehen phasenverschobene Signale zur Verfügung, die bei Live-Darbietungen und dem 2-Kanal-System ein räumliches Hallbild ermöglichen.

Der DSR 78 ist in drei getrennte Sektionen aufgebaut:

1. Originalsignal-Eingangsverstärker
2. Echo/Delay-Teil mit drei vorprogrammierbaren Delay-Reglern womit Verzögerungen von 7 msec. bis zu 320 msec. stufenlos regelbar sind. Die Anzeige der Delayzeit erfolgt in msec. mit einer 3-stelligen 7-Segment-Anzeige.
3. Hall-Teil mit einem 4-stufigen Delayschalter für die Zeit zwischen dem Original und dem Einsatz des Halls mit 0 – 25 – 50 – 75 msec. Weiterhin sind ein Delayschalter für die Steilheit des Hallabklangs, ein Regler für Hall-Duration und ein Hall-Return vorhanden.

Die universell ausgelegten Ein- und Ausgänge erlauben es, das Gerät sowohl als eigenständiges Vorschaltgerät als auch zum Einschleifen in den Effektweg von Mischpulten und Powermixern zu verwenden. Für die Fernregulierung bzw. Fernbedienung können für die Funktionen Echo/Hall-Return, Echo/Hall-Umschaltung und für die Echozeiten entsprechende Schalter etc. an das DSR 78 angeschlossen werden.