

# Dynacord

## De LUXE



Dynacord kommt mit der Herstellung einer kompletten Verstärkeranlage den Wünschen nach einem hochwertigen und speziellen Mischverstärker für den Einsatz in modernen Tanzorchestern nach.

Eine Besonderheit dieser Anlage ist die, dass für den Verstärker zwei voneinander getrennte Teile verwendet werden: einem Preamp-Mischpult welches über ein spezielles Steuerkabel mit der in einer der beiden Boxen untergebrachten Endstufe verbunden wird.

An Eingang 1 und 2 können moderne dynamische Mikrofone direkt symmetrisch angeschlossen werden, da im Hi-Fi-King entsprechende Mikrofoneingangsübertrager bereits mit eingebaut sind. An die beiden anderen Eingänge können hochohmige Mikrofone bzw. elektrische Gitarren, aber auch niederohmige Mikrofone mit Kabelübertrager angeschlossen werden. Damit lässt sich z.B. eine hervorragende Gesangsanlage mit vier Mikros aufbauen. Für eine optimale Klanganpassung verfügen die beiden Mikrofon- und Instrumenteneingänge jeweils über eine getrennte Höhen/Tiefenregelung.

### Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 180 VA , Leerlauf: 100 Watt
Röhrenbestückung:	1 x ECF 80, 4 x ECC 83, 2 x EL 34, 1 x EM 84, 1 x GL 34
Technische Anordnung:	4 Vorverstärker, Klangregler u. Treiberstufen Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe, Leistungsanzeige
Ausgangsleistung:	Sinus: 45 Watt Musik: 55 Watt
Klirrfaktor:	< 1% bei 1000 Hz und 40 Watt
Frequenzumfang:	30 Hz ..... 18 kHz $\pm$ 1 dB
Klangkorrektur:	
Eingang 1 bis 4:	Treble: + 10 dB bis - 18 dB bei 15 kHz Bass : + 14 dB bis - 12 dB bei 40 Hz
Eingänge:	Eingang 1 und 2 Symmetrisches Mikrofon Eingang 3 und 4 Hochohmiges Mikrofon oder Tonabnehmer (Gitarre)
Eingangsempfindlichkeit:	E 1 + E 2 ca. 0,2 mV an 200 $\Omega$ für Mikrofon (symmetrisch) E 3 ca 22 mV an 1 MOhm E 4 ca. 10 mV an 1 MOhm E 5 ca. 300 mV (von Echocord)
Ausgänge:	
Lautsprecher:	2 x 16 $\Omega$ , 1 x 100 V
Produktion:	1960 – 1962
Listenpreis 1961:	1345,- DM