

BASS-KING (1. Modell)



Das 1. Modell des legendären Bassverstärkers von Dynacord erscheint 1963 und wird ein absoluter Verkaufs-Renner. Mit seiner Ausgangsleistung von 45 Watt ist er zu damaligen Zeiten schon ein richtiger Kraftprotz, der den Anforderungen für die Verstärkung des neuen ‚Elektrobasses‘ gerecht wurde. In Verbindung mit der extra für den BASSKING gebauten Bassbox B 80 wird eine fundamentale Basswiedergabe in modernen Tanzorchestern und auch bei Vertretern der damals in Mode gekommenen modernen Beat-Musik erreicht. Der Verstärker kann natürlich auch zur Verstärkung normaler Elektrogitarren verwendet werden.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 115 VA Leerlauf: 70 Watt
Röhrenbestückung:	2 x ECC 83 , 2 x EL 34
Halbleiterbestückung:	4 x Si-Dioden , 1 x E 75 C 40
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker, 1 Phasenumkehrstufe, 1 Gegentakt-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sprechleistung: 40 Watt Dauerleistung Leistungsspitze: 50 Watt
Klirrfaktor:	< 1 % bei 1000 Hz
Brummapstand:	60 dB bei vollaufgeregelter Eingangs- und Klangreglern
Frequenzumfang:	30 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Klangkorrektur Summe:	Treble: + 15 dB bis - 15 dB Bass: + 20 dB bis - 20 dB
Eingänge:	3
Eingangsempfindlichkeit:	Eingang 1 + 2: ca. 15 mV an 500 kOhm Eingang 3: ca. 20 mV an 100 kOhm
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 16 Ohm (parallelgeschaltet) oder 1 x 8 Ohm
Sicherungen:	Netz: 110 - 130 V = 3 A mT Netz: 220 - 240 V = 1 A mT Anode: 300 mA T
Signallämpchen:	Glimmlampe 220 Volt
Gehäuseausführung:	Zweifarbige Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff
Abmessungen:	375 x 115 x 227 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 10 kg
Zubehör:	1 Netzanschlusskabel und Ersatzsicherungen
Produktionszeitraum:	1963 – 1964
Listenpreis:	598,00 DM

Hinweis ! In die letzte Serie mit der schwarzen Frontblende wurde schon das Chassis mit 3 x ECC 83 vom 64er-Nachfolger eingebaut. Die geänderten technischen Daten dazu siehe beim Folgemodell 1964.