



Modell / Typenbezeichnung	Kurz-Info	Jahr *)
Bassmaster	Volltransistor-Combo	1968
GS 1000	4-Kanal-Volltransistor-Kassettenmischverstärker	1969
KV 18	2-Kanal-Vollröhren-Combo mit Tremolo	1966
KV 25	Volltransistor-Combo mit Federhall und Tremolo	1968
KV 40	Vollröhrenmodell-Combo mit Echoteil und Tremolo, 1.Modell	1963
KV 40	Vollröhrenmodell-Combo mit Echoteil und Tremolo, 2. Modell	1965
KV 40	Volltransistor-Combo mit Federhall und Tremolo	1971
KV 50	Vollröhrenmodell-Combo mit Echoteil und Tremolo	1965
KV 50	Teiltransistorierter Combo mit Echoteil und Tremolo	1967
KV 50 H	Teiltransistorierter Combo mit Federhall und Tremolo	1967
KV 100	Volltransistor- Kassetten-Mischverstärker m. Echo (baugleich mit Höfner KV 100)	1967
V 35	4-Kanal-Vollröhren-Kassetten-Mischverstärker	1963
V 50	2-Kanal-Volltransistor-Topteil 50 Watt	1968
V 100	2-Kanal-Volltransistor-Topteil, wie V 50 jedoch 100 Watt	1969
ECHO 2000	Volltransistor (Fremdprodukt, Hersteller nicht bekannt)	1973
ECHO-SOUND	Vollröhrengerät	1962
ECHO-SOUND-STUDIO	Volltransistor	1967
Reverb Unit	Volltransistor Federnachhallgerät	1968
Rotor Sound	Volltransistor Effektgerät (eigenwilliger Leslie-Simulator)	1969
Schaller-Rückblick	Ein kurzer Rückblick auf die Entwicklung der Firma Schaller in den 60er und 70er Jahren	



CHAMPION	Volltransistor-Kassetten-Mischverstärker	1975
Concertophon III	Vollröhren-Combo	1961
Concertophon IV	Vollröhren-Combo, wie Modell III jedoch mit Hall	1961
IKV 120	Volltransistor-Combo (Fremdprodukt, Hersteller nicht bekannt))	?
Kingstar 20	Vollröhren-Combo (Fremdprodukt: Hersteller Electronic Music)	1973
Orgaphon Bass	Vollröhren-Bass-Topteil	1963
Orgaphon 18 M / MH	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1963
Orgaphon 20 M / MH	Vollröhren-Combo mit Hall	1965
Orgaphon 24 MH	Teiltransistorierter Combo mit Vibrato und Hall	1966
Orgaphon 25 MH	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1965
Orgaphon 26 MH	Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall	1966
Orgaphon 33 MH	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1965
Orgaphon 45 MH	Vollröhren-Combo mit Vibrato und Hall	1965
Orgaphon 60 MH	Vollröhren-Comco mit Vibratu und Hall	1965
Orgaphon SR 61Reverb (1)	Vollröhren- Combo mit Vibrato und Hall (Hochkantausführung vom 60 MH)	1966
Orgaphon SR 61 (2)	wie SR 61 (1) jedoch teiltransistorierter Combo mit Vibrato und Hall	1967
Orgaphon SR 62	Teiltransistorierter Combo mit Vibrato und Hall (baugleich mit SR 61 - 2)	1967
Orgaphon SR 75	Vollröhren-Topteil mit Vibrato und Hall	1966
Orgaphon 130	Teiltransistoriertes Topteil	197?
VENDETTA 65 L	Vollröhren-Combo mit Hall (Fremdprodukt, Hersteller <i>KMD</i>)	1978
	Orchesterelektronik aus der ehemaligen DDR	



VERMONA

BÖHM-ELECTRONIC





Made in



DDR

VA 1 / MV 2	2-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherbox	1964
VA 2 / MV 3	2-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherbox	1966
Böhm Regent 10	2-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker	1964
Böhm Regent 15	3-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker	1965
Böhm Regent 30	3-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker	1965
Böhm Regent 30 H	2-Kanal-Vollröhren-Koffermischverstärker mit Federnachhallgerät	1965
Böhm Regent 60	4-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherboxen	1965
Böhm Regent 60-2	4-Kanal-Vollröhren-Kassettenmischverstärker mit Lautsprecherboxen	1968
VERMONA-Regent 150	2-Kanal-Volltransistor-Kassettenmischverstärker	1975
VERMONA-Regent 150 K	wie Regent 150 jedoch als Combo	1975
VERMONA-Regent 221	2-Kanal-Volltransistor-Koffermischverstärker mit Federnachhallsystem	1978
VERMONA-Regent 225	wie Regent 221 jedoch ohne Federnachhallsystem	1978
VERMONA-Regent 300	2-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Lautsprecherbox	1975
VERMONA-Regent 300 H	2-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Federnachhallgerät +Lautsprecherbox	1975
VERMONA-Regent 600	2-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Lautsprecherbox	1975
VERMONA-Regent 620	2-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer mit 7-Band-Equalizer	1978
VERMONA-Regent 660	6-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer	1978
VERMONA-Regent 1000	4-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Lautsprecherboxen	1975
VERMONA-Regent 1000 H	4-Kanal-Volltransistor-Mischverstärker mit Federnachhallgerät + Lautsprecherboxen	1975
VERMONA-Regent 1010	1-Kanal-Volltransistor-Endstufe	1978
VERMONA-Regent 1020	2-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer mit 7-Band-Equalizer	1978
	6-Kanal-Volltransistor-Mischpult-Powermixer	

VERMONA-Regent 1060		1978
VERMONA-Regent 2010	Volltransistor-Stereo-Endstufe	1978
VERMONA-Regent 2011	Volltransistor-Mono-Linearendstufe	1978
VERMONA-Regent 2020	Volltransistor-Stereo-Linearendstufe	1978
	 <i>Gerhard Reissmann Dresden</i>	
KR 55	2-Kanal-Vollröhren-Combo	1961
KR 56 - 1	4-Kanal-Vollröhren-Kassettenverstärker mit 2 x EL 12 Endstufe	1962
KR 56 - 2	wie KR 56-1 jedoch mit 2 x EL 34 Endstufe	1964
KR 60	4- Kanal-Vollröhren-Kassettenverstärker mit Lautsprecherbox	1963
KR 61	geringfügig geändertes Modell vom KR 60	1966
KR 62	4- Kanal-Vollröhren-Kassettenverstärker (wie KR 56-2) mit Lautsprecherbox	1965
	 CSSR	
ECHOLANA + ECHOLANA 2	Volltransistor-Echo-Geräte aus der ehemaligen CSSR	1966/68
STUDIOECHO A	Volltransistorisiertes Echo/Hallgerät, Nachfolger vom Echolana 2	1974
STUDIOECHO	Folgemodell vom STUDIOECHO A mit IC-Bestückung	1982

*) Die Angaben zum Erscheinungsjahr beziehen sich auf Veröffentlichungen verschiedener Quellen und können auch abweichen bzw. sind nicht genau bekannt.

